

ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11 сентября 2008 г. № 242

г. Сыктывкар

**Об оплате труда работников
государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми**

В целях усиления заинтересованности руководителей и специалистов государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми в повышении эффективности труда, улучшении качества оказываемых ими услуг и росте квалификации специалистов Правительство Республики Коми постановляет:

1. Утвердить:

1) должностные оклады руководителей и специалистов государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми согласно приложению № 1;

2) оклады высококвалифицированных рабочих государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, постоянно занятых на особо сложных и ответственных работах, согласно приложению № 2;

3) размеры повышения должностных окладов, окладов, тарифных ставок работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми согласно приложению № 3;

4) выплаты компенсационного характера работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми согласно приложению № 4;

5) выплаты стимулирующего характера работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми согласно приложению № 5;

6) порядок отнесения государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми к группам по оплате труда руководителей согласно приложению № 6;

7) порядок формирования планового фонда оплаты труда государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми согласно приложению № 7.

2. Ввести с 1 декабря 2008 г. систему оплаты труда, утвержденную пунктом 1 настоящего постановления (далее – отраслевая система оплаты труда), в государственных учреждениях культуры и искусства Республики Коми.

3. Установить, что должностные оклады, оклады, тарифные ставки работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, относящихся по своим функциональным обязанностям к работникам здравоохранения, образования, социального обслуживания населе-

ния, определяются согласно размерам должностных окладов, окладов, тарифных ставок, предусмотренных соответственно условиями оплаты труда работников государственных учреждений Республики Коми здравоохранения, образования, социального обслуживания населения.

4. Размеры должностных окладов, окладов, тарифных ставок по должностям руководителей, специалистов, служащих и рабочих государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, не перечисленных в приложениях № 1, № 2 к настоящему постановлению, а также на которых не распространяются положения пункта 3 настоящего постановления, устанавливаются в соответствии с постановлением Правительства Республики Коми от 11 сентября 2008 г. № 234 «О некоторых вопросах оплаты труда работников государственных учреждений Республики Коми».

5. Должностные оклады (тарифные ставки), установленные в соответствии с пунктами 3 и 4 настоящего постановления, повышаются в размерах согласно подпункту 3 пункта 1 настоящего постановления.

Выплаты компенсационного и стимулирующего характера категориям работников, указанных в пунктах 3 и 4 настоящего постановления, осуществлять в соответствии подпунктами 4 и 5 пункта 1 настоящего постановления.

6. Установить, что:

1) заработная плата работников (без учета премий), устанавливаемая в соответствии с отраслевой системой оплаты труда, не может быть меньше заработной платы (без учета премий), выплачиваемой до введения отраслевой системы оплаты труда, при условии сохранения объема должностных обязанностей работников и выполнения ими работ той же квалификации;

2) объем средств на оплату труда работников, предусмотренных по государственным учреждениям культуры и искусства Республики Коми, может быть уменьшен только при условии уменьшения объема предоставляемых ими государственных услуг.

7. Министерству культуры Республики Коми, Министерству национальной политики Республики Коми, Агентству Республики Коми по физической культуре, спорту и туризму:

до 15 сентября 2008 г. разработать и утвердить критерии оценки результативности работы государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, организационно-методическое руководство, координацию и контроль за деятельностью которых они осуществляют, а также положение о материальном стимулировании руководителей государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми;

организовать работу с государственными учреждениями культуры и искусства Республики Коми по исполнению настоящего документа.

8. Рекомендовать органам местного самоуправления в Республике Коми разработать и принять нормативные правовые акты, устанавливаю-

щие с 1 декабря 2008 г. систему оплаты труда, аналогичную отраслевой системе оплаты труда, установленной настоящим постановлением.

9. Признать утратившими силу с 1 декабря 2008 г.:
 постановление Правительства Республики Коми от 29 декабря 2004 г. № 267 "О надбавках работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, имеющим почетные звания";
 постановление Правительства Республики Коми от 14 апреля 2005 г. № 94 «О внесении изменения и дополнения в постановление Правительства Республики Коми от 29 декабря 2004 г. № 267 «О надбавках работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, имеющим почетные звания».

10. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы Республики Коми – министра финансов Республики Коми Гайзера В.М. и заместителя Главы Республики Коми Чернова А.Л.

Глава Республики Коми

В.Торлопов

УТВЕРЖДЕНЫ
 постановлением Правительства Республики Коми
 от 11 сентября 2008 г. № 242
 (приложение № 1)

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОКЛАДЫ
 руководителей и специалистов
 государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми

I. Должностные оклады руководителей и специалистов государственных учреждений исполнительского искусства Республики Коми

1. Должностные оклады руководителей и художественного персонала государственных учреждений исполнительского искусства Республики Коми (театров, музыкальных и танцевальных коллективов, концертных организаций), устанавливаемые в зависимости от группы по оплате труда руководителей, определяемой в соответствии с приложением № 6, утвержденным постановлением Правительства Республики Коми от 11 сентября 2008 г. № 242 «Об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми» (далее – приложение № 6):

№ п/п	Наименование должности и требования к квалифи- кации	Должностной оклад (рублей)			
		Группа по оплате труда руководителей			
		I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6
Руководители					
1.	Директор: высшее профессиональное обра- зование и стаж административ- но-управленческой работы не менее 5 лет	5313	4934	4579	4250
2.	Заместитель директора: высшее профессиональное обра- зование и стаж административ- но-управленческой работы не менее 5 лет	4934	4579	4250	3947
3.	Главный бухгалтер: высшее профессиональное обра- зование и стаж работы по про- филю не менее 5 лет	4934	4579	4250	3947
Художественный персонал					
4.	Художественный руководитель: высшее профессиональное обра- зование и стаж творческой рабо-	5313	4934	4579	4250

1	2	3	4	5	6
	ты не менее 5 лет				
5.	Заместитель художественного руководителя: высшее профессиональное образование и стаж творческой работы не менее 5 лет	4934	4579	4250	3947
6.	Главный режиссер: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	5313	4934	4579	4250

2. Должностные оклады руководителей государственных учреждений исполнительского искусства Республики Коми, устанавливаемые вне зависимости от группы по оплате труда руководителей:

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (рублей)
Руководители		
1.	Главный инженер: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250
2.	Главный администратор: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250
3.	Заведующий производственной мастерской: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 7 лет	4250
4.	Заведующие (начальники) основными структурными подразделениями (отделами, службами, цехами и т.п.), определяющими техническую, экономическую политику или политику по профилю деятельности учреждения: высшее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры и искусства не менее 5 лет	4250
5.	Заведующие (начальники) неосновными структурными подразделениями (кадров, программного и информационного обеспечения, гражданской обороны, хозяйственного и т.п.) учреждения: высшее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры и искусства не менее 5 лет	3656

Заместителям руководителей структурных подразделений, главного бухгалтера государственных учреждений исполнительского искусства Республики Коми устанавливается должностной оклад на 10 процентов ниже должностного оклада соответствующего руководителя, главного бухгалтера.

3. Должностные оклады художественного и артистического персонала и технических исполнителей государственных учреждений исполнительского искусства Республики Коми по профессиональным квалификационным группам:

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и
кинематографии»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Художественный персонал		
1.	Главные: дирижер, балетмейстер, художник, хормейстер: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4934
2.	Режиссер-постановщик, балетмейстер-постановщик: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4250
3.	Дирижер: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	4250
4.	Балетмейстер, хормейстер: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3390
5.	Руководитель литературно-драматургической части: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4250
6.	Заведующий художественно-постановочной частью: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4579
7.	Заведующий музыкальной частью: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250

1	2	3
8.	Режиссер, звукорежиссер: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2808

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности работников культуры, искусства и кинематографии ведущего звена»**

N п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Художественный персонал		
1.	Художник-постановщик: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4250
2.	Художник-бутафор, художник-гример, художник-декоратор, художник-конструктор, художник-скульптор, художник по свету, художник-модельер театрального костюма: высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3390
3.	Помощник главного режиссера (художественного руководителя), заведующий труппой: высшее профессиональное образование и стаж работы в должности ассистентов режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера или артиста не менее 3 лет	3656
4.	Концертмейстер по классу вокала (балета): высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3656
5.	Репетиторы по вокалу, балету: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3087
6.	Звукооператор: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2555

1	2	3
Артистический персонал		
Артисты театров		
7.	Артист-вокалист (солист):	
	<u>Артист-вокалист (солист) - ведущий мастер сцены:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 3 лет. Исполнение главной роли и партии, определяющих художественную направленность театра (творческого коллектива), владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Артист-вокалист (солист) - высшей категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 3 лет. Исполнение ведущих и первых партий и ролей в репертуаре театра.	3947
	<u>Артист-вокалист (солист) - первой категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 2 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в театре не менее 5 лет. Исполнение первых и вторых партий и ролей в репертуаре театра.	3390
	<u>Артист-вокалист (солист) - второй категории:</u> высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее музыкальное образование и опыт участия в самодеятельных коллективах не менее 5 лет. Исполнение партий и ролей второго и третьего плана, в том числе эпизодических.	2808
8.	Артист балета:	
	<u>Артист балета - ведущий мастер сцены (в театрах оперы и балета):</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 5 лет. Исполнение главной роли и партии, определяющих художественную направленность театра (творческого коллектива), владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Артист балета – высшей категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 2 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 5 лет. Исполнение ведущих и первых партий в балетах, а также ведущих балетных партий в оперных спектаклях и от-	3947

1	2	3
	ветственных сольных танцевальных номеров и партий в опереттах и музыкальных комедиях.	
	<u>Артист балета – первой категории:</u> высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в театре не менее 2 лет. Исполнение первых и вторых партий в балетах, ведущих балетных партий в оперных спектаклях, значительных сольных и групповых танцевальных номеров в спектаклях всех жанров. В отдельных случаях - исполнение ведущих партий в балетах.	3390
	<u>Артист балета – второй категории:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и опыт участия в самодеятельных коллективах не менее 5 лет. Исполнение ансамблевых танцев и участие в массовых сценах и спектаклях всех жанров. В отдельных случаях – исполнение вторых партий и несложных сольных номеров.	2808
9.	<u>Артист оркестра:</u>	
	<u>Артист оркестра – ведущий концертмейстер, руководитель группы инструментов:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет.	4579
	<u>Артист оркестра - высшей категории</u> – концертмейстеры и заместители концертмейстеров первых скрипок, вторых скрипок, альтов, виолончелей, контрабасов; вторые пульта указанных групп инструментов; первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторов; первая арфа, бас-тромбон, туба, литавры: высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет.	3947
	<u>Артист оркестра - первой категории</u> – третий и четвертый пульта первых скрипок и виолончелей, вторые пульта вторых скрипок, альтов, контрабасов, вторая флейта, второй гобой, второй кларнет, второй фагот, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты, вторая арфа, рояль – челеста: высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет.	3390

1	2	3
	<u>Артист оркестра второй категории:</u> высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет.	2808
10.	<u>Артист хора:</u>	
	<u>Артист хора - высшей категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы не менее 5 лет.	3656
	<u>Артист хора - первой категории:</u> высшее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее музыкальное образование и стаж работы не менее 3 лет.	3087
	<u>Артист хора - второй категории:</u> среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельных коллективах не менее 2 лет.	2555
11.	<u>Артист драмы:</u>	
	<u>Артист драмы - ведущий мастер сцены:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 3 лет. Исполнение главной роли и партии, определяющих художественную направленность театра (творческого коллектива), владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Артист драмы - высшей категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 3 лет. Исполнение наиболее значительных и ответственных ролей, широкое признание публики.	3947
	<u>Артист драмы - первой категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном театре не менее 3 лет. Исполнение ведущих ролей в спектаклях театра.	3390
	<u>Артист драмы - второй категории:</u> высшее профессиональное или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы. Исполнение различных ролей в спектаклях.	2808

1	2	3
12.	Артист (кукловод) театра кукол:	
	<u>Артист (кукловод) театра кукол – ведущий мастер сцены:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 5 лет. Исполнение главной роли и партии, определяющих художественную направленность театра (творческого коллектива), владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Артист (кукловод) - высшей категории театра кукол:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 5 лет. Исполнение наиболее значительных ролей, определяющих идейно-художественную направленность репертуара театра, признание зрительской аудитории.	3947
	<u>Артист (кукловод) - первой категории театра кукол:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в кукольных театрах не менее 3 лет. Исполнение ответственных ролей в спектаклях театра.	3390
	<u>Артист (кукловод) - второй категории театра кукол:</u> высшее профессиональное или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы. Исполнение различных ролей в спектаклях театра.	2808
Артисты музыкальных и танцевальных коллективов		
13.	Артист симфонического, камерного, эстрадно – симфонического оркестров:	
	<u>Артист оркестра - высшей категории</u> - концертмейстеры и заместители концертмейстеров первых скрипок и виолончелей, вторых скрипок, альтов, контрабасов, бас - тромбонов, туб; первые голоса деревянных и медных духовых инструментов и их регуляторы; первая арфа, литавры; рояль, гитара, аккордеон, мелкие ударные инструменты, ударная установка: высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 7 лет.	4579
	<u>Артист оркестра - первой категории</u> - третий и четвертый пульты первых скрипок и виолончелей, вторые пульты вторых скрипок, альтов, контрабасов; вторая	3947

1	2	3
	флейта, второй гобой, второй кларнет, вторая и четвертая валторны, вторая труба, второй тромбон, мелкие ударные инструменты: высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет.	
	<u>Артист оркестра - второй категории:</u> высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы.	3087
14.	<u>Артист духового оркестра:</u>	
	<u>Артист оркестра - высшей категории</u> - концертмейстеры и заместители концертмейстеров флейт, гобоев, фаготов; первые, вторые и третьи кларнеты, валторны, саксофоны, трубы, тромбоны, тубы, кларнеты, баритоны, теноры, ударные инструменты, контрабасы: высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 7 лет.	4579
	<u>Артист оркестра - первой категории</u> - вторые голоса флейты, гобоя; первые, вторые и третьи кларнеты, валторны, саксофоны, трубы, тромбоны, тубы, кларнеты, теноры, ударные, контрабасы, рояль, арфа: высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет.	3947
	<u>Артист оркестра - второй категории</u> - вторые и третьи голоса гобоя (английский рожок), вторые и третьи кларнеты, баритон, ударные: высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы.	3087
15.	<u>Артист оркестра народных инструментов, артист-солист-инструменталист:</u>	
	<u>Артист оркестра, артист-солист-инструменталист - высшей категории</u> - концертмейстеры и заместители концертмейстеров; солисты оркестра, виртуозно владеющие народными инструментами (балалайка, домра, баян, гусли, жалейка, владимирский рожок и др.): высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 7 лет.	4579
	<u>Артист оркестра, артист-солист-инструменталист - первой категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в ор-	3947

1	2	3
	кестре не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре не менее 5 лет.	
	<u>Артист оркестра, артист–солист-инструменталист - второй категории:</u> высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы.	3087
16.	Артист оркестра ансамблей песни и танца:	
	<u>Артист оркестра - высшей категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 5 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 7 лет.	3947
	<u>Артист оркестра - первой категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 5 лет.	3390
	<u>Артист оркестра - второй категории:</u> высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы.	2808
17.	Артист эстрадного оркестра (ансамбля):	
	<u>Артист оркестра - высшей категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 5 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 7 лет.	3390
	<u>Артист оркестра - первой категории:</u> высшее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 3 лет или среднее музыкальное образование и стаж работы в оркестре (ансамбле) не менее 5 лет.	2808
	<u>Артист оркестра – второй категории:</u> высшее музыкальное или среднее музыкальное образование без предъявления требований к стажу работы.	2328
18.	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива:	
	<u>Артист балета высшей категории в ансамбле песни и танца, танцевальном коллективе:</u> среднее профессиональное образование и стаж работы в танцевальном коллективе не менее 5 лет.	3947
	<u>Артист балета первой категории в ансамбле песни и танца, танцевальном коллективе:</u> среднее профессиональное образование и стаж работы	3390

1	2	3
	в танцевальном коллективе не менее 3 лет.	
	<u>Артист балета второй категории в ансамбле песни и танца, танцевальном коллективе:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельном коллективе не менее 3 лет.	2808
19.	Артист хора ансамбля песни и танца, хорового коллектива:	
	<u>Артист хора высшей категории в ансамбле песни и танца, хоровом коллективе:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном коллективе не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном коллективе не менее 3 лет.	3947
	<u>Артист хора первой категории в ансамбле песни и танца, хоровом коллективе:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в профессиональном коллективе не менее 2 лет.	3390
	<u>Артист хора второй категории в ансамбле песни и танца, хоровом коллективе:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самостоятельных коллективах не менее 3 лет.	2808
Артисты концертных организаций		
20.	Артисты - концертные исполнители (всех жанров):	
	<u>Артисты - концертные исполнители - ведущие мастера сцены:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет. Исполнение главной роли и партии, определяющих художественную направленность творческого коллектива, владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Артисты - концертные исполнители - высшей категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет или среднее профессио-	4250

1	2	3
	нальное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет.	
	<u>Артисты - концертные исполнители - первой категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.	3656
	<u>Артисты - концертные исполнители - второй категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.	2808
	<u>Артисты - концертные исполнители - вспомогательного состава:</u> общее среднее образование без предъявления требований к стажу работы.	2113
21.	Акомпаниатор – концертмейстер:	
	<u>Акомпаниатор - концертмейстер - ведущий мастер сцены:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет.	4250
	<u>Акомпаниатор - концертмейстер - высшей категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет.	3656
	<u>Акомпаниатор - концертмейстер - первой категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.	2808
	<u>Акомпаниатор - концертмейстер - второй категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет.	2328
22.	Лектор - искусствовед (музыковед):	
	<u>Лектор - искусствовед (музыковед) - ведущий мастер сцены:</u> высшее профессиональное образование и стаж лекторской работы не менее 10 лет. Владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Лектор - искусствовед (музыковед) - высшей категории:</u>	4250

1	2	3
	высшее профессиональное образование и стаж лекторской работы не менее 10 лет.	
	<u>Лектор - искусствовед (музыковед) - первой категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж лекторской работы не менее 5 лет.	3656
23.	<u>Чтец - мастер художественного слова:</u>	
	<u>Чтец - мастер художественного слова - ведущий мастер сцены:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет. Владение в совершенстве всеми элементами внутренней и внешней техники актерского мастерства и разнообразием выразительных средств.	4579
	<u>Чтец - мастер художественного слова - высшей категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет.	4250
	<u>Чтец - мастер художественного слова первой категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет.	3656
Технические исполнители		
24.	Администратор: высшее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры не менее 5 лет	2808
25.	Старший администратор: высшее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в учреждениях культуры не менее 5 лет	3390

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности работников культуры, искусства и кинематографии
среднего звена»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Художественный персонал		
1.	Репетитор по технике речи: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	2555
2.	Ассистенты: режиссера, дирижера, балетмейстера, хормейстера; помощник режиссера: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в должности артиста не менее 3 лет	2808
3.	Суфлер: среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2113
Артистический персонал		
Артисты музыкальных и танцевальных коллективов		
4.	Артист оркестра (ансамбля), обслуживающего кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки:	
	<u>Артист первой категории в оркестре (ансамбле), обслуживающем кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки:</u> среднее профессиональное образование и стаж работы в качестве руководителя или артиста оркестра (ансамбля) не менее 5 лет.	2328
	<u>Артист второй категории в оркестре (ансамбле), обслуживающем кинотеатры, рестораны, кафе и танцевальные площадки:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и участие в самодеятельном коллективе не менее 3 лет.	1910
Технические исполнители		
5.	Заведующий костюмерной: среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или начальное профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	2555

1	2	3
6.	Заведующий билетными кассами: среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или начальное профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	2113

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного
состава»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
Артистический персонал		
Артисты театров		
1.	Артист вспомогательного состава театров и концертных организаций: общее среднее образование без предъявления требований к стажу работы.	2113
Технические исполнители		
2.	Контролер билетов: основное общее образование и индивидуальная подготовка	1720

**II. Должностные оклады руководителей и специалистов
государственных культурно-просветительных учреждений Респу-
блики Коми**

1. Должностные оклады руководителей государственных культурно-просветительных учреждений Республики Коми, устанавливаемые в зависимости от группы по оплате труда руководителей, определяемой в соответствии с приложением № 6:

№ п/п	Наименование должности и требо- вания к квалификации	Должностной оклад (рублей)			
		Группа по оплате труда руководителей			
		I	II	III	IV
1	2	3	4	5	6
Руководители					
1.	Директор (заведующий) библиотеки, централизованной библиотечной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 5 лет	4579	4250	3947	3656

1	2	3	4	5	6
2.	Заместитель директора (заведующего) библиотеки, централизованной библиотечной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 5 лет	4250	3947	3656	3390
3.	Заведующий отделом библиотеки, централизованной библиотечной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3947	3656	3390	3087
4.	Заведующий сектором библиотеки, централизованной библиотечной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3656	3390	3087	2808
5.	Директор музея, музейно-выставочного центра: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4579	4250	3947	3656
6.	Заместитель директора музея, музейно-выставочного центра: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4250	3947	3656	3390
7.	Главный хранитель фондов: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4250	3947	3656	3390
8.	Заведующий отделом музея: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3947	3656	3390	3087
9.	Заведующий сектором музея: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3656	3390	3087	2808
10.	Заведующий реставрационной мастерской: высшее профессиональное образова-	3947	3656	3390	3087

1	2	3	4	5	6
	ние и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет				
11.	Директор парка культуры и отдыха: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4579	4250	3947	3656
12.	Заместитель директора парка культуры и отдыха: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250	3947	3656	3390
13.	Директор (заведующий) дома (дворца) культуры, клуба, централизованной клубной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4579	4250	3947	3656
14.	Заместитель директора (заведующего) дома (дворца) культуры, клуба, централизованной клубной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250	3947	3656	3390
15.	Заведующий отделом дома (дворца) культуры, парка культуры и отдыха, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессио-	3947	3656	3390	3087

1	2	3	4	5	6
	нальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет				
16.	Заведующий сектором дома (дворца) культуры, парка культуры и отдыха, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3656	3390	3087	2808
17.	Директор научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга, финно-угорского культурного центра) и других аналогичных учреждений и организаций: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4934	4579	4250	3947
18.	Заместитель директора научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга, финно-угорского культурного центра) и других аналогичных учреждений и организаций: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	4579	4250	3947	3656
19.	Главный бухгалтер научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга, финно-угорского культурного центра) и других аналогичных учреждений и организаций: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не	4579	4250	3947	3656

1	2	3	4	5	6
	менее 5 лет				
20.	Руководители других учреждений культуры и искусства: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	5693	5313	4934	4579
21.	Заместители руководителей других учреждений культуры и искусства: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	5313	4934	4579	4250
22.	Заведующие (начальники) основными отделами, определяющими техническую, экономическую политику или политику по профилю деятельности других учреждений культуры и искусства: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250	3947	3656	3390
23.	Заведующие основными секторами, определяющими техническую, экономическую политику или политику по профилю деятельности других учреждений культуры и искусства: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3947	3656	3390	3087
24.	Главный бухгалтер других учреждений культуры и искусства: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4934	4579	4250	3947
25.	Заведующий филиалом библиотеки, централизованной библиотечной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессио-	3947	3656	3390	3087

1	2	3	4	5	6
	нальное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет				
26.	Заведующий филиалом музея: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3947	3656	3390	3087
27.	Заведующий филиалом централизованной клубной системы: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3947	3656	3390	3087
28.	Заведующие (начальники) неосновными отделами и секторами учреждения (кадров, гражданской обороны, хозяйственного), службами, бюро микрофильмирования, фотолабораторией и др.: высшее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 5 лет	3656	3390	3087	2808
29.	Главный бухгалтер: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	4250	3947	3656	3390
30.	Художественный руководитель клубного учреждения, парка культуры и отдыха, научно-методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы	4579	4250	3947	3656

1	2	3	4	5	6
	по профилю не менее 5 лет				
31.	Ученый секретарь библиотеки: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3947	3656	3390	3087
32.	Ученый секретарь музея: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3947	3656	3390	3087

Заместителям руководителей структурных подразделений, главного бухгалтера государственных культурно-просветительных учреждений Республики Коми устанавливается должностной оклад на 10 процентов ниже должностного оклада соответствующего руководителя, главного бухгалтера.

2. Должностные оклады руководителей, специалистов и технических исполнителей государственных культурно-просветительных учреждений Республики Коми по профессиональным квалификационным группам:

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности руководящего состава учреждений культуры, искусства и кинематографии»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Руководители		
1.	Заведующий передвижной выставкой музея: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3656
2.	Заведующий художественно-оформительской мастерской: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3390
3.	Заведующий реставрационной мастерской: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3656

1	2	3
Специалисты		
4.	Режиссер (дирижер, балетмейстер, хормейстер):	
	<u>режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет в художественных коллективах, имеющих звание "народный", "образцовый", а также в профессиональных театрах и творческих коллективах	3656
	<u>режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер - II категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3087
	<u>режиссер, дирижер, балетмейстер, хормейстер:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2808

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности работников культуры, искусства и кинематографии
ведущего звена»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Руководители		
1.	Главный библиотекарь: высшее профессиональное образование и стаж работы в должности ведущего библиотекаря (библиографа) не менее 3 лет высшее профессиональное образование и стаж работы в должности библиотекаря (библиографа) I категории не менее 3 лет	3947 3390
2.	Главный библиограф: высшее профессиональное образование и стаж работы в должности ведущего библиографа (библиотекаря) не менее 3 лет высшее профессиональное образование и стаж работы в должности библиографа (библиотекаря) I категории не менее 3 лет	3947 3390

1	2	3
3.	Заведующий аттракционом: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3390
Специалисты		
4.	Библиотекарь:	
	<u>ведущий библиотекарь:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности библиотекаря (библиографа) I категории не менее 3 лет	3390
	<u>библиотекарь - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности библиотекаря (библиографа) II категории не менее 3 лет	3087
	<u>библиотекарь - II категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в должности библиотекаря (библиографа) не менее 3 лет	2555
	<u>без категории:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и курсовая подготовка	2113
5.	Библиограф:	
	<u>ведущий библиограф:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности библиографа (библиотекаря) I категории не менее 3 лет	3390
	<u>библиограф - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности библиографа (библиотекаря) II категории не менее 3 лет	3087
	<u>библиограф - II категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в должности библиографа (библиотекаря) не менее 3 лет	2555
	<u>без категории:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	2113
6.	Методист библиотеки, клубного учреждения, музея, научно-методического центра народного творчества,	

1	2	3
	дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга, финно-угорского культурного центра) и других аналогичных учреждений и организаций культуры и искусства:	
	<u>ведущий методист:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности методиста I категории не менее 3 лет	3656
	<u>методист - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности методиста II категории не менее 3 лет	3087
	<u>методист - II категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 5 лет	2555
	<u>методист:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 3 лет	2328
7.	Хранитель фондов:	
	<u>старший хранитель фондов:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	2808
	<u>хранитель фондов:</u> среднее (полное) общее образование и подготовка по специальной программе	2328
8.	Редактор библиотеки, клубного учреждения, музея, научно - методического центра народного творчества, дома народного творчества, центра народной культуры (культуры и досуга) и других аналогичных учреждений и организаций:	
	<u>редактор - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности редактора II категории не менее 3 лет	3087
	<u>редактор - II категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы в должности редактора не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 3 лет	2555

1	2	3
	<p><u>редактор:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 2 лет</p>	2113
9.	Художник – реставратор:	
	<p><u>художник - реставратор - высшей категории:</u> высшее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование и стаж работы по профилю не менее 8 лет; высшее художественное, искусствоведческое (связанное с технологией реставрационного процесса) образование или среднее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование и стаж работы по профилю не менее 10 лет. При отсутствии специального образования - стаж реставрационной работы не менее 12 лет</p>	4250
	<p><u>художник - реставратор - I категории:</u> высшее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование и стаж работы по профилю не менее 4 лет; высшее художественное, искусствоведческое (связанное с технологией реставрационного процесса) образование или среднее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование и стаж работы по профилю не менее 6 лет. При отсутствии специального образования - стаж реставрационной работы не менее 10 лет</p>	3947
	<p><u>художник - реставратор - II категории:</u> высшее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование без предъявления требований к стажу работы; высшее художественное, искусствоведческое (связанное с технологией реставрационного процесса) образование и стаж работы по профилю не менее 4 лет; среднее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет. При отсутствии специального образования - стаж реставрационной работы не менее 7 лет</p>	3087
	<p><u>художник – реставратор - III категории:</u> высшее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование без предъявления требований к стажу работы; среднее художественное (по специальности "Художник - реставратор") образование и стаж работы по профилю не менее 2 лет. При</p>	2555

1	2	3
	отсутствии специального образования - стаж реставрационной работы не менее 4 лет	
	<u>художник – реставратор:</u> среднее художественное (по специальности "Художник – реставратор») образование без предъявления требований к стажу работы	2328
10.	<u>Лектор (экскурсовод):</u>	
	<u>лектор (экскурсовод) - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж лекционной (экскурсионной) работы не менее 5 лет	3087
	<u>лектор (экскурсовод) - II категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж лекционной (экскурсионной) работы не менее 3 лет или среднее профессиональное образование и стаж лекционной (экскурсионной) работы не менее 5 лет	2555
	<u>лектор (экскурсовод):</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж лекционной (экскурсионной) работы не менее 3 лет	2113
11.	<u>Художник – постановщик:</u>	
	<u>художник - постановщик - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет в художественных коллективах, имеющих звание "народный", "образцовый", а также в профессиональных театрах и творческих коллективах	3656
	<u>художник - постановщик - II категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3390
	<u>художник – постановщик:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2808
12.	<u>Художник-фотограф:</u> высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3087
13.	<u>Мастер - художник по созданию и реставрации музыкальных инструментов:</u>	
	<u>мастер - художник по созданию и реставрации музыкальных инструментов - высшей категории:</u>	4250

1	2	3
	высшее профессиональное (музыкальное или художественное) образование и стаж работы в должности мастера - художника по созданию и реставрации музыкальных инструментов I категории не менее 3 лет при наличии наград общероссийских и международных конкурсов	
	<u>мастер - художник по созданию и реставрации музыкальных инструментов - I категории:</u> высшее профессиональное (музыкальное или художественное) образование и стаж работы в должности мастера - художника по созданию и реставрации музыкальных инструментов II категории не менее 3 лет при наличии дипломов профессиональных общероссийских конкурсов и выставок	3656
	<u>мастер - художник по созданию и реставрации музыкальных инструментов - II категории:</u> высшее профессиональное (музыкальное или художественное) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (музыкальное или художественное) образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	3087

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности работников культуры, искусства и кинематографии
среднего звена»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Специалисты		
1.	Ассистент режиссера (дирижера, балетмейстера, хормейстера): среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	1910
2.	Руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам:	
	<u>руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2555
	<u>руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам - II категории:</u>	2328

1	2	3
	высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 3 лет	
	<u>руководитель кружка, любительского объединения, клуба по интересам:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	2113
3.	Аккомпаниатор:	
	<u>аккомпаниатор - I категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2555
	<u>аккомпаниатор - II категории:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	2113
4.	Культорганизатор:	
	<u>культорганизатор - I категории:</u> высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 1 года или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	2555
	<u>культорганизатор - II категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2113
	<u>культорганизатор:</u> среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	1910
5.	Организатор экскурсий: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет среднее профессиональное образование или среднее (полное) общее образование и индивидуальная подготовка без предъявления требований к стажу работы	2555 2113
6.	Распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки:	

1	2	3
	<u>распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки - I категории:</u> высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы в культурно - просветительных учреждениях и организациях не менее 3 лет	2555
	<u>распорядитель танцевального вечера, ведущий дискотеки, руководитель музыкальной части дискотеки - II категории:</u> высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы	2328

**Профессиональная квалификационная группа
«Должности технических исполнителей и артистов вспомогательного
состава»**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
Технические исполнители		
1.	Смотритель музейный: среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или общее среднее образование и стаж работы в музеях не менее 2 лет общее среднее образование и индивидуальная подготовка не менее 2 месяцев	1720 1580

**Профессиональная квалификационная группа должностей научных
работников и руководителей структурных подразделений**

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Первый квалификационный уровень:		
1.	Младший научный сотрудник: высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу	3087
2.	Научный сотрудник: высшее профессиональное образование и стаж рабо-	3656

1	2	3
	ты не менее 1 года	
Второй квалификационный уровень:		
3.	Старший научный сотрудник: высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 3 лет	3947
Третий квалификационный уровень:		
4.	Ведущий научный сотрудник: ученая степень кандидата наук и стаж работы не менее 1 года	4250
Четвертый квалификационный уровень:		
5.	Главный научный сотрудник: ученая степень доктора наук и ученое звание профессора без предъявления требований к стажу	4934

III. Должностные оклады общеотраслевых должностей специалистов государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, устанавливаемые вне зависимости от профессиональных квалификационных групп:

№ п/п	Наименование должности и требования к квалификации	Должностной оклад (руб- лей)
1	2	3
Специалисты		
1.	Художник-модельер, художник-оформитель, художник:	
	<u>ведущий художник</u> : высшее художественное образование и стаж работы в должности художника I категории не менее 3 лет	3390
	<u>художник I категории</u> : высшее художественное образование и стаж работы в должности художника II категории не менее 3 лет	2808
	<u>художник II категории</u> : высшее художественное образование и стаж работы в должности художника не менее 3 лет	2555
	<u>художник</u> : высшее художественное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее специальное (художественное) образование и стаж работы в должностях, замещаемых специалистами со средним специальным образованием, не менее 5 лет	2113
2.	Сотрудник службы безопасности:	

1	2	3
	<u>главный сотрудник службы безопасности</u> *: высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю свыше 7 лет	4250
	<u>ведущий сотрудник службы безопасности</u> : высшее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 5 лет	3656
	<u>сотрудник службы безопасности</u> : высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование и стаж работы по профилю не менее 3 лет	2328

Примечание:

* Должность "главный сотрудник службы безопасности" вводится только в тех крупнейших музеях, библиотеках и других учреждениях и организациях культуры и искусства, где отсутствует должность руководителя службы безопасности.

УТВЕРЖДЕНЫ
 постановлением Правительства Республики Коми
 от 11 сентября 2008 г. № 242
 (приложение № 2)

ОКЛАДЫ

высококвалифицированных рабочих государственных учреждений
 культуры и искусства Республики Коми, постоянно занятых на особо
 сложных и ответственных работах

Размеры окладов высококвалифицированных рабочих, постоянно
 занятых на особо сложных и ответственных работах, к качеству
 исполнения которых предъявляются специальные требования:

№ п/п	Наименование должности	Оклад (рублей)
1	2	3
1.	Бутафор - декоратор, занятый изготовлением особо сложных скульптурных изделий и декораций для театральных постановок	3087
2.	Гример - постижер, занятый изготовлением специальных париков и выполнением портретных и особо сложных гримов	3087
3.	Закройщик, занятый изготовлением особо сложных исторических костюмов для театральных постановок по собственным эскизам	3087
4.	Макетчик, занятый изготовлением особо сложных макетов для театральных постановок	2808
5.	Осветитель, ведущий разработку схем освещения и световых эффектов в сложных по оформлению спектаклях, цирковых представлениях, концертных программах, отбор и установку средств операторского освещения	2808
6.	Машинист сцены, возглавляющий монтажную часть с численностью рабочих менее 10 человек	2808
7.	Машинист сцены, возглавляющий монтажную часть с численностью рабочих более 10 человек	3087
8.	Реставратор - ремонтировщик органов, особо ценных и уникальных пианино, роялей	3087
9.	Реставратор - ремонтировщик уникальных смычковых и щипковых музыкальных инструментов	3087
10.	Столяр, занятый ремонтом и реставрацией музейной и художественной мебели из дерева ценных пород	2808

1	2	3
11.	Переплетчик, занятый переплетением особо ценных книг и особо важных документов	2808
12.	Реставратор редких и ценных книг, рукописей и документов	2808
13.	Фотограф, занятый выполнением репродуцированных работ и реставрацией особо важных документов с угасающими текстами	2808
14.	Таксидермист	2808
15.	Настройщик пианино и роялей	3656
16.	Слесарь, электромонтер, электромеханик, наладчик, занятые ремонтом, наладкой, монтажом и обслуживанием особо сложного и уникального оборудования, контрольно-измерительных приборов	3087
17.	Водитель автомобиля, имеющий 1-й класс и занятый перевозкой участников коллективов	3087
18.	Киномеханик	3087

УТВЕРЖДЕНЫ
 постановлением Правительства Республики Коми
 от 11 сентября 2008 г. № 242
 (приложение № 3)

РАЗМЕРЫ

повышения должностных окладов, окладов, тарифных ставок
 работников государственных учреждений культуры и искусства
 Республики Коми

1. Перечень оснований для повышения должностных окладов, окладов, тарифных ставок работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми и размеры повышения (далее – Перечень):

№ п/п	Перечень оснований для повышения должностных окладов, окладов, тарифных ставок работников	Размер повышения, в процентах к должностному окладу, окладу, тарифной ставке
1	2	3
1.	За работу в учреждениях культуры и искусства, расположенных в сельских населенных пунктах (в соответствии со статьей 4 Закона Республики Коми от 12 ноября 2004 г. № 58-РЗ «Об оплате труда работников государственных учреждений Республики Коми»)	25
2.	За звание театра «академический» руководителям, художественному и артистическому персоналу театров	10
3.	За звание «заслуженный коллектив народного творчества» руководителям коллектива и аккомпаниаторам	15
4.	За звание «народный коллектив» и (или) «образцовый детский коллектив» руководителям, аккомпаниаторам, аккомпаниаторам – концертмейстерам коллектива (кружка, любительского объединения, клуба по интересам)	10
5.	Руководителям, заместителям руководителей, главным бухгалтерам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, осуществляющих научную и методическую помощь учреждениям культуры Республики Коми: государственное учреждение "Национальная библиотека Республики Коми", государственное республиканское учреждение "Национальный музей Республики Коми",	70

1	2	3
	государственное учреждение культуры "Национальная галерея Республики Коми" государственное учреждение "Коми республиканская юношеская библиотека", государственное учреждение "Национальная детская библиотека Республики Коми им.С.Я.Маршака" государственное учреждение «Коми республиканская специальная библиотека для слепых им.Луи Брайля»	50 60
6.	Специалистам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, осуществляющих научную и методическую помощь учреждениям культуры на территории Республики Коми: государственное учреждение "Национальная библиотека Республики Коми", государственное республиканское учреждение "Национальный музей Республики Коми", государственное учреждение культуры "Национальная галерея Республики Коми" государственное учреждение "Коми республиканская юношеская библиотека", государственное учреждение "Национальная детская библиотека Республики Коми им.С.Я.Маршака" государственное учреждение «Коми республиканская специальная библиотека для слепых им.Луи Брайля»	60 50 50
7.	Артистам высшей категории государственного ансамбля песни и танца Республики Коми «Асья кыа», осуществляющим популяризацию лучших традиций коми национального музыкального и танцевального искусства	до 15
8.	Руководителям и специалистам, имеющим ученую степень доктора наук и работающим по соответствующему профилю	20
9.	Руководителям и специалистам, имеющим ученую степень кандидата наук и работающим по соответствующему профилю	10
10.	Работникам учреждений культуры и искусства Республики Коми, имеющим почетные звания: "Заслуженный работник Республики Коми", "Заслуженный работник культуры Коми ССР", "Заслуженный работник культуры Коми АССР", "Заслуженный артист Республики Коми" и другие почетные звания союзных республик, входивших в состав СССР по 31 декабря 1991 года, и субъектов Российской Федерации, названия которых начинаются со слов «заслуженный», при условии соответствия почетного звания профилю должности, занимаемой в учреждении культуры и искусства	20

1	2	3
	(по вновь присужденным почетным званиям должностной оклад повышается со дня представления документов, подтверждающих присвоение почетного звания)	
11.	<p>Работникам учреждений культуры и искусства Республики Коми, имеющим почетные звания:</p> <p>"Заслуженный работник культуры РСФСР", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", "Народный артист Республики Коми", "Народный художник Республики Коми", "Народный писатель Республики Коми", "Народный поэт Республики Коми", "Народный артист Российской Федерации", «Народный артист СССР», "Народный художник Российской Федерации", "Заслуженный деятель искусств Российской Федерации", "Заслуженный артист Российской Федерации", "Заслуженный работник культуры Российской Федерации", "Заслуженный художник Российской Федерации" и другие почетные звания СССР, Российской Федерации, союзных республик, входивших в состав СССР по 31 декабря 1991 года, и субъектов Российской Федерации, названия которых начинаются со слов "народный", почетные звания СССР, Российской Федерации, названия которых начинаются со слов "заслуженный", при условии соответствия почетного звания профилю должности, занимаемой в учреждении культуры и искусства</p> <p>(по вновь присужденным почетным званиям должностной оклад повышается со дня представления документов, подтверждающих присвоение почетного звания).</p>	30

2. Работникам, имеющим почетное звание, ученую степень, повышение должностных окладов производится только по одному основанию, указанному в позициях 8 - 11 Перечня, на основании письменного заявления работника.

3. Перечень должностей руководителей, заместителей руководителей и специалистов республиканских учреждений культуры и искусства, осуществляющих научную и методическую помощь учреждениям культуры Республики Коми, утверждается приказом органа исполнительной власти Республики Коми, осуществляющего организационно-методическое руководство, координацию и контроль за деятельностью соответствующего учреждения.

4. В случаях если работникам предусмотрено повышение должностного оклада, оклада, тарифной ставки по двум и более основаниям, абсолютный размер каждого повышения, установленного в процентах, исчисляется от должностного оклада, оклада, тарифной ставки без учета повышения по другим основаниям.

5. Повышенные должностные оклады, оклады, тарифные ставки по основаниям, предусмотренным в Перечне, образуют новые размеры должностных окладов, окладов, тарифных ставок.

УТВЕРЖДЕНЫ
 постановлением Правительства Республики Коми
 от 11 сентября 2008 г. № 242
 (приложение № 4)

ВЫПЛАТЫ

компенсационного характера
 работникам государственных учреждений культуры и искусства
 Республики Коми

1. К выплатам компенсационного характера государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми (далее – учреждений культуры и искусства) относятся:

1) выплаты работникам, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда;

2) выплаты за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных);

3) доплаты молодым специалистам учреждений культуры и искусства.

2. Выплаты работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, занятым на тяжелых работах, работах с вредными и (или) опасными и иными особыми условиями труда, а также выплаты за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных (при выполнении работ различной квалификации, совмещении профессий (должностей), сверхурочной работе, работе в ночное время, выходные и нерабочие праздничные дни и при выполнении работ в других условиях, отклоняющихся от нормальных), устанавливаются в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

3. Молодым специалистам, прибывшим в год окончания или в период первых трех лет после окончания образовательных учреждений высшего профессионального и среднего профессионального образования, имеющих государственную аккредитацию, на работу в государственные учреждения культуры и искусства Республики Коми, устанавливаются доплаты к должностному окладу в следующих размерах:

Категории молодых специалистов	Размер надбавки, в процентах к должностному окладу
1	2
Молодым специалистам:	
имеющим диплом о высшем профессиональном или среднем профессиональном образовании и прибывшим на	25

1	2
работу в учреждения культуры и искусства, расположенные в городах и поселках городского типа	
имеющим диплом о высшем профессиональном или среднем профессиональном образовании с отличием и прибывшим на работу в учреждения культуры и искусства, расположенные в городах и поселках городского типа	30
имеющим диплом о высшем профессиональном или среднем профессиональном образовании и прибывшим на работу в учреждения культуры и искусства, расположенные в сельских населенных пунктах	35
имеющим диплом о высшем профессиональном или среднем профессиональном образовании с отличием и прибывшим на работу в учреждения культуры и искусства, расположенные в сельских населенных пунктах	40

Молодыми специалистами для назначения доплат, установленных настоящим пунктом, являются граждане Российской Федерации в возрасте до 30 лет, имеющие законченное высшее (среднее) профессиональное образование, работающие в учреждениях культуры и искусства по профилю полученного образования.

4. Доплаты молодым специалистам устанавливаются после окончания образовательного учреждения на период первых трех лет профессиональной деятельности со дня заключения трудового договора, за исключением случаев, указанных в пунктах 5 и 6 настоящего приложения.

5. Доплаты молодым специалистам, не приступившим к работе в год окончания образовательного учреждения, устанавливаются с даты трудоустройства в учреждения культуры и искусства, началом исчисления трехлетнего периода в этом случае является дата окончания учебного заведения, за исключением случаев, указанных в пункте 6 настоящего раздела.

6. Молодым специалистам, не приступившим к работе в год окончания образовательного учреждения в связи с беременностью и родами, уходом за ребенком в возрасте до полутора лет, призывом на военную службу или направлением на альтернативную гражданскую службу, в связи с временной нетрудоспособностью, невозможностью трудоустройства по полученной специальности при условии регистрации в качестве безработных в органах службы занятости населения, доплаты устанавливаются на три года с даты трудоустройства в учреждения культуры и искусства в качестве специалистов по окончании указанных событий и при представлении подтверждающих документов.

7. Молодым специалистам, совмещавшим обучение в образовательном учреждении по очной (дневной) форме с работой в учреждениях культуры и искусства (при наличии соответствующих записей в трудовой книжке) и продолжившим работу в учреждениях культуры и искусства в

качестве специалистов, доплаты устанавливаются на три года с даты окончания образовательного учреждения.

УТВЕРЖДЕНЫ
 постановлением Правительства Республики Коми
 от 11 сентября 2008 г. № 242
 (приложение № 5)

ВЫПЛАТЫ

стимулирующего характера работникам
 государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми

1. К выплатам стимулирующего характера относятся:

- 1) надбавки за интенсивность и высокие результаты работы;
- 2) надбавки за качество выполняемых работ;
- 3) надбавки за выслугу лет;
- 4) премиальные выплаты по итогам работы.

2. Перечень оснований и размеры надбавок работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми за интенсивность и высокие результаты работы, качество выполняемых работ (далее - Перечень):

№ п/п	Перечень оснований для установления надбавок	Размер надбавок, в процентах к должностному окладу, окладу, тарифной ставке
1	2	3
Надбавки за интенсивность и высокие результаты работы		
1.	За интенсивность, высокие результаты работы: руководителям учреждений заместителям руководителя учреждения, главному бухгалтеру другим работникам	 до 200 до 180 до 150
Надбавки за качество выполняемых работ		
2.	Специалистам, владеющим иностранными языками и применяющими их по роду своей деятельности в повседневной практической работе: за знание и применение одного языка за знание и применение двух и более языков	 10 15
3.	Специалистам, владеющим коми языком и применяющим его по роду своей деятельности в повседневной практической работе (за	до 20

1	2	3
	исключением артистического персонала)	
4.	Артистам всех жанров: за исполнение ролей на двух и более языках (сольные партии, главные роли) за игру на коми национальных звуковысотных музыкальных инструментах за игру на коми национальных звуковысотных музыкальных инструментах (сольные партии)	до 50 до 10 до 50
5.	Артистам хора, постоянно работающим на двух государственных языках Республики Коми	до 15
6.	Артистам балета, оркестров, инструментальных ансамблей, выступающих с сольными номерами	до 20
7.	Работникам учреждений культуры и искусства Республики Коми, имеющим нагрудный знак «Почетный кинематографист России»	10
8.	Водителям автомобилей: за классность: 1 класс 2 класс за безаварийную работу за ремонт и техническое обслуживание автотранспортных средств (доплата производится при условии отсутствия в штате учреждения должности механика, слесаря по ремонту автомобилей и т.п.)	25 10 до 50 до 50

2.1. Перечень звуковысотных музыкальных инструментов в государственных учреждениях культуры и искусства Республики Коми утверждается приказом органа исполнительной власти Республики Коми, осуществляющего организационно-методическое руководство, координацию и контроль за деятельностью соответствующего учреждения (далее – орган исполнительной власти Республики Коми).

2.2. Перечень работ и должностей работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, требующих знания и применения иностранных языков, а также перечень работ и должностей работников, требующих знания и применения в повседневной практической работе коми языка, утверждаются приказом органа исполнительной власти Республики Коми.

2.3. Надбавка по пункту 8 Перечня водителям автомобилей за безаварийную работу устанавливается на основании приказа руководителя учреждения ежегодно, с 1 января, за безаварийную работу за предшествующий

год и прекращается со дня дорожно-транспортного происшествия, в котором водитель, получающий доплату, признан виновным.

Надбавка за классность не устанавливается водителям, являющимся высококвалифицированными, оклад которых установлен как оклад высококвалифицированных рабочих учреждений культуры и искусства, постоянно занятых на особо сложных и ответственных работах, к качеству исполнения которых предъявляются специальные требования, в соответствии с приложением № 2, утвержденным постановлением Правительства Республики Коми от 11 сентября 2008 г. № 242 «Об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми», а также в соответствии с 4 квалификационным уровнем профессиональной квалификационной группы «Общепрофессиональные профессии рабочих второго уровня» приложения № 2, утвержденного постановлением Правительства Республики Коми от 11 сентября 2008 г. № 234 «О некоторых вопросах оплаты труда работников государственных учреждений Республики Коми».

3. Надбавки руководителям, специалистам и высококвалифицированным рабочим государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми за выслугу лет устанавливаются в зависимости от стажа работы в следующих размерах:

Стаж работы	Размер надбавки, в процентах к должностному окладу, окладу, тарифной ставке
от 1 до 5 лет	5
от 5 до 10 лет	10
от 10 до 15 лет	15
свыше 15 лет	20

3.1. Надбавка за выслугу лет устанавливается также работникам, работающим по совместительству в учреждениях культуры и искусства.

Надбавка за выслугу лет не устанавливается молодым специалистам, имеющим доплату в соответствии с пунктом 3 приложения № 4 к настоящему постановлению.

3.2. В стаж работы, дающий право на получение ежемесячной надбавки за выслугу лет, включаются следующие периоды:

период работы в государственных и муниципальных учреждениях культуры и искусства;

время военной службы граждан (в том числе в войсках МВД, в войсках и органах ФСБ) без каких-либо ограничений, если в течение года после увольнения с этой службы они поступили на работу в государственные учреждения культуры и искусства Республики Коми.

3.3. Надбавка за выслугу лет исчисляется исходя из должностного оклада, оклада, тарифной ставки работника без учета иных доплат и надбавок.

3.4. Основным документом для определения стажа работы, дающего право на получение надбавки за выслугу лет, является трудовая книжка. В качестве дополнительных документов могут предоставляться справки соответствующих организаций, подтверждающие наличие сведений, имеющих значение при определении права на надбавку за выслугу лет или ее размер, заверенные подписью руководителя и печатью.

4. Выплаты стимулирующего характера, размеры и условия их осуществления, в том числе премиальных выплат по итогам работы, а также надбавок за интенсивность и высокие результаты работы, качество выполняемых работ, определяются государственными учреждениями культуры и искусства Республики Коми самостоятельно в пределах утвержденного планового фонда оплаты труда соответствующего учреждения и фиксируются в установленном порядке в локальном нормативном акте с учетом мнения представительного органа работников.

Конкретные размеры выплат стимулирующего характера, в том числе премиальных выплат по итогам работы, надбавок за интенсивность и высокие результаты работы, качество выполняемых работ, заместителям руководителя, главным бухгалтерам и остальным работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми устанавливаются приказом руководителя учреждения.

Выплаты стимулирующего характера руководителям государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми устанавливаются приказом органа исполнительной власти Республики Коми с учетом результатов деятельности учреждения в пределах утвержденного планового фонда оплаты труда учреждения.

Показатели результативности работы учреждения, в соответствии с которыми устанавливаются выплаты стимулирующего характера руководителям государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми, определяются органом исполнительной власти Республики Коми.

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства Республики Коми
от 11 сентября 2008 г. № 242
(приложение № 6)

ПОРЯДОК

отнесения государственных учреждений культуры и искусства
Республики Коми к группам по оплате труда руководителей

1. Государственные учреждения культуры и искусства Республики Коми (далее – учреждения культуры и искусства) относятся к группам по оплате труда руководителей исходя из показателей, характеризующих масштаб, объем, сложность и эффективность работы учреждения культуры и искусства.

2. Отнесение учреждений культуры и искусства к одной из четырех групп по оплате труда руководителей производится один раз в год по средней сумме баллов показателей оценки деятельности учреждения, исчисленных за последние три года.

3. Орган исполнительной власти Республики Коми, осуществляющий организационно-методическое руководство, координацию и контроль за деятельностью учреждения культуры и искусства (далее – орган исполнительной власти Республики Коми), может устанавливать дополнительные показатели оценки деятельности учреждений культуры и искусства, не предусмотренные настоящим Порядком.

Установление дополнительных показателей возможно при выполнении двух условий:

недостаточное количество объемных показателей, отраженных в настоящем Порядке;

для всесторонней объективной оценки деятельности учреждения и положительной тенденции развития учреждения.

При наличии дополнительных показателей суммарное количество баллов, полученных в результате расчета по основным объемным показателям оценки деятельности учреждений, может быть увеличено органом исполнительной власти Республики Коми за каждый дополнительный показатель до 2 баллов в государственных музеях Республики Коми, до 10 баллов – в государственном республиканском учреждении «Комикиноvideопрокат», до 3 баллов – во всех остальных учреждениях культуры и искусства.

4. Учреждения культуры и искусства относятся соответственно к I, II, III или IV группам по оплате труда руководителей исходя из шкалы и объемных показателей, определенных отдельно для каждого типа учреждений культуры и искусства, за исключением государственного республиканского учреждения «Музей олимпийской чемпионки Раисы Сметаниной».

Государственное республиканское учреждение «Музей олимпийской чемпионки Раисы Сметаниной» относится к IV группе по оплате труда руководителей.

5. Ежегодно по приказу органа исполнительной власти Республики Коми учреждения культуры и искусства представляют объемные показатели оценки деятельности учреждений, а также подтверждающие наличие указанных объемов работы документы (статистическая отчетность, документация, подтверждающая не включенные в официальную статистику показатели, с пояснительной запиской о деятельности учреждения согласно подлежащим оценке качественным критериям), за исключением случаев, указанных в пункте 6 настоящего приложения.

Руководители учреждений культуры и искусства несут ответственность за достоверность и своевременное представление указанных документов.

6. Группа по оплате труда для вновь создаваемых учреждений культуры и искусства устанавливается исходя из плановых (проектных) показателей, но не более чем на два года.

7. За учреждениями культуры и искусства, устраняющими последствия аварий или форс-мажорных обстоятельств (стихийные бедствия и другое), реорганизуемыми и ликвидируемыми, а также за учреждениями, здания которых находятся на капитальном ремонте, сохраняется группа по оплате труда руководителей, определенная до начала этих работ (наступления обстоятельств).

8. Орган исполнительной власти Республики Коми может переводить учреждения культуры и искусства при достижении высоких результатов в работе на одну группу выше по сравнению с группой, определенной в соответствии с настоящим приложением.

Театры, концертные организации, имеющие в отчетном периоде звание "академический" или лауреата международных фестивалей, смотров, конкурсов, могут быть отнесены на одну группу выше по сравнению с установленной по объемным показателям группой по оплате труда.

9. Показатели отнесения государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми к группам по оплате труда руководителей:

9.1. Показатели отнесения театров к группам по оплате труда руководителей

Таблица 1

Группа по оплате труда государственного учреждения «Государственный театр оперы и балета Республики Коми»			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 200	170-200	140-170	до 140

Таблица 2

Группа по оплате труда остальных государственных театров			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 180	150-180	120-150	до 120

**Объемные показатели отнесения театров к группам
по оплате труда руководителей**

Таблица 3

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	
1.	Число проведенных мероприятий (спектаклей) в год (единиц)	1 балл – 1 мероприятие							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 9-НК
2.	Количество постановок	1 балл – 1 мероприятие							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 9-НК
3.	Число зрителей, посетивших мероприятия (спектакли) за год (тыс. чел.)	1 балл – 1 тыс. зрителей							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 9-НК
4.	Заполняемость зрительного зала на стационаре (%)	1 балл – 1 %							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 9-НК
	Итого								

Примечания:

1. К проведенным мероприятиям относятся спектакли, концерты, творческие вечера и т.п. (раздел II, строка 06, графа 3 формы № 9-НК).

2. Количество постановок отражает данные о новых и капитально возобновленных постановках (раздел I, графа 14 + графа 15 формы № 9-НК).

3. Число зрителей, посетивших мероприятия (спектакли), отражается из формы № 9-НК (раздел II, строка 06, графа 5).

4. Заполняемость зрительного зала на стационаре в % исчисляется делением Количество зрителей на стационаре в чел. (раздел II, строка 02, графа 5 формы № 9-НК) на Количество спектаклей, проведенных на стационаре (раздел II, строка 02, графа 3 формы № 9-НК) и на Вместимость зала (раздел I, графа 12 формы № 9-НК) и умноженного на 100 %.

5. Если у театра отсутствует сценическая площадка, то группа по оплате труда может определяться только по показателю "Число проведенных мероприятий в год".

9.2. Показатели отнесения концертных организаций к группам по оплате труда руководителей

Таблица 4

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 160	130-160	100-130	до 100

Объемные показатели отнесения концертных организаций к группам по оплате труда руководителей

Таблица 5

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Число мероприятий (концертов), проведенных на своих площадках в год (единиц)	1 балл – 1 мероприятие							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 12-НК
2.	Число зрителей, посетивших концерты (мероприятия) за год (тыс. чел.)	1 балл – 1 тыс. зрителей							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 12-НК

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3.	Заполняемость зрительного зала на стационаре (%)	1 балл – 1 %							Кассовые рапортички, журнал учета мероприятий, форма № 12-НК
	Итого								

Примечания:

1. Число проведенных мероприятий (концертов) на своих площадках отражается из формы № 12-НК (раздел II, строка 02, графа 3).

2. Число зрителей, посетивших концерты (мероприятия), отражается из формы № 12-НК (раздел II, строка 06, графа 5).

3. Заполняемость зрительного зала на стационаре в % исчисляется делением Количество зрителей на стационаре в чел. (раздел II, строка 02, графа 5 формы № 12-НК) на Количество концертов, проведенных на стационаре (раздел II, строка 02, графа 3 формы № 12-НК), и на Вместимость зала (раздел I, графа 12 формы № 12-НК) и умноженного на 100 %.

9.3. Показатели отнесения библиотек к группам по оплате труда руководителей

Таблица 6

Группа по оплате труда государственного учреждения "Национальная библиотека Республики Коми"			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 145	130-145	125-130	до 120

Таблица

Группа по оплате труда государственного учреждения "Национальная детская библиотека Республики Коми им. С.Я. Маршака", государственного учреждения "Коми республиканская юношеская библиотека"			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 70	60-70	50-60	до 50

Таблица 8

Группа по оплате труда государственного учреждения "Коми республиканская специальная библиотека для слепых им. Луи Брайля"			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 30	25-30	20-25	до 20

Примечание:

В соответствии с пунктом 3 настоящего Порядка к дополнительным показателям, характеризующим нагрузку, специфические условия работы и руководства библиотеками, могут быть отнесены следующие показатели:

применение эффективных методов управления библиотеками (программный и проектно-целевой);

совершенствование справочно-библиографической деятельности (в том числе выполнение и учет справок);

уровень информационного обслуживания читателей (в том числе создание и использование собственных электронных ресурсов);

предоставление услуг МБА (межбиблиотечного абонемент) и ЭДД (электронной доставки документов).

Объемные показатели отнесения библиотек к группам по оплате труда руководителей

Таблица 9

№ п/п	Показатели	Условия	Значение по- казателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапро- шлый год	предыду- щий год	текущий год	позапро- шлый год	предыду- щий год	текущий год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Среднегодовое число читателей, тыс. чел.	1 балл- 1 тыс. чел.							Форма № 6-НК
2.	Среднегодовое количество книговыдач, тыс. экз.	1 балл- 10 тыс. экз.							Форма № 6-НК
3.	Общее количество мероприятий по повышению квалификации библиотечных работников (мероприятия)	1 балл- 1 меро- приятие							Програм- ма непре- рывного образова- ния, отчеты
4.	Пополнение собственных электронных баз данных, тыс. записей ежегодно	1 балл- 1 тыс. записей							Форма № 6-НК
	Итого								

Примечания:

1. Среднегодовое число читателей - строка 03, графа 2 формы № 6-НК.
2. Среднегодовое количество книговыдач - строка 07, графа 3 формы № 6-НК.
3. Пополнение собственных электронных баз данных - строка 02, графа 2 формы № 6-НК.

9.4. Показатели отнесения музеев к группам по оплате труда руководителей

Таблица 10

Группа по оплате труда государственного республиканского учреждения "Национальный музей Республики Коми"			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 75	60-70	50-60	до 50
Группа по оплате труда государственного учреждения культуры "Национальная галерея Республики Коми"			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 40	30-40	20-30	до 20

Примечание:

В соответствии с пунктом 3 настоящего Порядка к дополнительным показателям, характеризующим нагрузку, специфические условия работы и руководства музеев могут быть отнесены:

применение эффективных методов управления (программный и проектно-целевой);

организация и проведение научно-практических конференций;

создание собственных электронных ресурсов;

организация новых форм научно-просветительной работы;

участие в грантовых проектах, смотрах и конкурсах.

Объемные показатели отнесения музеев к группам по оплате труда руководителей

Таблица 11

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	
1.	Количество единиц	1 балл-							Форма

	основного фонда (тыс. ед.)	10 тыс. ед.							№ 8-НК
2.	Количество посетителей в год (тыс. чел.)	1 балл-10 тыс. чел.							Форма № 8-НК
3.	Количество выставок в отчетном году (ед.)	1 балл-1 выставка							Форма № 8-НК
4.	Процент музейных предметов, внесенных в электронный каталог в год, от общего количества единиц основного фонда	1 балл-1 %							Форма № 8-НК
	Итого								

Примечания:

1. Количество единиц основного фонда – раздел I, графа 3 формы № 8-НК.

2. Количество посетителей в год – раздел VI, графа 3 формы № 8-НК.

3. Количество выставок в отчетном году - раздел VII, графа 2 формы № 8-НК.

4. Процент музейных предметов, внесенных в электронный каталог в год, от общего количества единиц основного фонда определяется делением Числа музейных предметов, внесенных в электронный каталог в год (раздел II, графа 2 формы № 8-НК), на Количество единиц основного фонда (раздел I, графа 3 формы № 8-НК) и умножением на 100%.

9.5. Показатели отнесения государственного учреждения Республики Коми «Коми республиканский методический центр культуры, искусства и народного творчества» (далее - Методический центр) к группе по оплате труда руководителей

Таблица 12

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 30	25-30	20-25	до 20

**Объемные показатели отнесения Методического центра к группе
по оплате труда руководителей**

Таблица 13

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			по запро- шлый год	предыд- ущий год	текущий год	по запро- шлый год	предыд- ущий год	текущий год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Количество кол- лективов народ- ного творчества, творческих объе- динений, мастер- ских, работаю- щих на базе уч- реждения	2 балла - 1 коллек- тив (творче- ское объ- единение, мастер- ская)							Наличие приказа о создании клубного формирова- ния, назна- чении его руководи- теля, жур- нала учета рабо- ты
2.	Проведение рес- публиканских мероприятий в год	2 балла - 1 меро- приятие							Наличие приказа, протокола поручений Министер- ства куль- туры Рес- публики Коми, дого- вора о со- трудниче- стве со сто- ронними организа- циями или физически- ми лицами согласно плану рабо- ты и уставу учреждения
3.	Подготовка, вы-	1 балл -							Наличие

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	пуск и распространение справочной, методической, нормативной литературы в год	1 ед. литературы							приказа об издании соответствующей литературы
	Итого								

**9.6. Показатели отнесения государственного учреждения
«Финно-угорский культурный центр Республики Коми»
к группе по оплате труда руководителей**

Таблица 14

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 800	400-800	200-400	до 200

**Объемные показатели отнесения государственного учреждения
«Финно-угорский культурный центр Республики Коми» к группе по
оплате труда руководителей**

Таблица 15

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Количество государственных, муниципальных, общественных организаций, работающих на базе учреждения в рамках сотрудничества в сфере национальной политики	2 балла - 1 организация							Подтверждается журналами учета работы и планами работы, уставом учреждения, наличием договора о сотрудничестве со сторонней организацией, приказа Министерства национальной политики Республики Коми, учреждения

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2.	Количество мероприятий, проводимых в рамках реализации республиканских программ и планов мероприятий: план мероприятий по реализации государственной национальной политики Республики Коми сохранения и развития государственных языков Республики Коми	2 балла - 1 мероприятие							Наличие приказа Министерства национальной политики Республики Коми, учреждения, договора о сотрудничестве со сторонней организацией или физическим лицом согласно плану работы и уставу учреждения
3.	Количество совместных мероприятий со сторонними организациями в рамках текущей деятельности учреждения	2 балла - 1 мероприятие							Наличие приказа Министерства национальной политики Республики Коми, учреждения, договора о сотрудничестве со сторонней организацией или физическим лицом согласно плану работы и уставу учреждения
4.	Количество концертных выступлений профессионального ансамбля народной песни «Зильган турун», в том числе в региональных, международных фестивалях, конкурсах и т.д.	2 балла - 1 концерт							Согласно плану работы учреждения
5.	Итого								

9.7. Показатели отнесения государственного учреждения Республики Коми «Республиканский Дом творчества» (далее - Дом творчества) к группе по оплате труда руководителей

Таблица 16

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 170	140-170	100-140	до 100

Объемные показатели отнесения Дома творчества к группе по оплате труда руководителей

Таблица 17

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	
1.	Организация и проведение мероприятий творческих союзов в год	0,5 балла - 1 мероприятие							Наличие приказа о проведении мероприятия, назначении его руководителя, журнала учета работы
2.	Проведение мероприятий клубных формирований, творческих объединений, мастерских, работающих на базе учреждения	2 балла - 1 мероприятие							Наличие приказа Министерства культуры Республики Коми об организации и проведении
3.	Проведение культурных мероприятий	1 балл - 1 мероприятие							Наличие приказа о проведении

Таблица 18

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 30	20-30	10-20	до 10

Таблица 19

[illegible]

3.	Подготовка актов технического состояния объектов культурного наследия	1 балл – 1 акт							Акт
	Итого								

9.9. Показатели отнесения государственного республиканского учреждения «Комикиновидеопрокат» (далее - Комикиновидеопрокат) к группе по оплате труда руководителей

Таблица 20

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 500	400-500	300-400	до 300

Объемные показатели отнесения Комикиновидеопроката к группе по оплате труда руководителей

Таблица 21

№ п/п	Показатели	Условия	Значение показателя			Количество баллов			Учетные документы
			позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	позапрошлый год	предыдущий год	текущий год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Количество работающих киноустановок (в том числе для цифрового показа), единиц	1 балл – 1 киноустановка							Статистический годовой отчет К-2РИК
2.	Количество приобретенных киноvideофильмов, единиц	1 балл - 10 приобретенных киноvideофильмов							Бухгалтерская отчетность, заключение договора, приказы Министерства культуры Республики Коми
3.	Количество зри-	1 балл –							Статисти-

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	телей, посетивших киносеансы фильмов из республиканского фильмофонда, тыс. чел.	1 тыс. чел.							ческий годовой отчет К-2РИК
4.	Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий республиканского уровня	1 балл -1 мероприятие							Реализация годового плана республиканских мероприятий, приказы Министерства культуры Республики Коми
5.	Количество выданных кинопрограмм, единиц	1 балл – 100 выданных кинопрограмм							Журнал учета выданных кинопрограмм, накладки на отправку кинопрограмм отдела фильмопродвижения, годовой отчет о выдаче кинопрограмм
	Итого								

Примечания:

1. При определении величины показателя «Количество работающих киноустановок» учитывается среднегодовое число работающих киноустановок.

2. К культурно-досуговым мероприятиям относятся праздники, кинофестивали, киноконцерты, театрализованные представления, шоу-программы с показом кинофильмов, киновечера, дискотеки, игротеки, конкурсы и другие аналогичные мероприятия, проводимые на платной и бесплатной основах.

**9.10. Показатели отнесения государственного учреждения
«Объединенное автохозяйство» (далее - Автохозяйство) к группе по
оплате труда руководителей**

Таблица 22

Группа по оплате труда			
I	II	III	IV
Среднее количество баллов за три года			
свыше 500	450-500	400-450	до 400

**Объемные показатели отнесения Автохозяйства к группе по оплате
труда руководителей**

Таблица 23

№ п/п	Показатели	Условия	Кате- гория тран- спор- та	Значение показателя			Учетные документы
				позапро- шлый год	предыду- щий год	текущий год	
1.	Количество приве- денных автомобилей (с учетом перевод- ных коэффициентов)		А				Техниче- ские пас- порта
			Б				
			В				
			Г				
			Д				
			Е				
			Ж				
			З				
			И				
2.	Плановое количест- во выездов одного автомобиля						Путевые листы
3.	Фактическое коли- чество выездов всех автомобилей						Путевые листы
4.	Коэффициент вы- пуска автомобилей на линию	Ав					
5.	Средняя продолжи- тельность работы автомобилей на ли- нии Тсм, час	1 час – 1 балл					Путевые листы, та- беля учета рабочего времени
	Количество баллов						

Для определения количества приведенных автомобилей применяются переводные коэффициенты, представленные в таблице 24.

**Переводные коэффициенты для определения количества
приведенных автомобилей**

Таблица 24

Вид транспорта	Категория транспорта	Коэффициент
1	2	3
автомобили грузовые бортовые и легковые бензиновые, дорожные машины	А	1,0
автомобили грузовые бортовые и специализированные газобаллонные, легковые газобаллонные и дизельные; электромобили, электропогрузчики; автомобили специализированные и специальные бензиновые грузоподъемностью до 20 т	Б	1,2
автомобили грузовые бортовые, специализированные и специальные дизельные грузоподъемностью до 20 т, а также специализированные и специальные, отнесенные к III группе по оплате труда водителей; экскаваторы емкостью ковша до 1 куб. м; тракторы, спецтракторы; автобусы малые и особо малые габаритной длиной до 7,5 м; аэросани	В	1,5
автомобили грузовые специализированные и специальные грузоподъемностью от 20 до 40 т, тракторы - подъемники, железнодорожные краны, пневмокраны, экскаваторы емкостью ковша свыше 1 куб. м, автобусы средние и большие габаритной длиной от 7,5 до 11,0 м	Г	2,0
автомобили грузовые специализированные и специальные грузоподъемностью от 40 до 60 т, автобусы особо большие и сочлененные габаритной длиной от 11,0 до 18,0 м	Д	3,0
автомобили грузовые специализированные и специальные грузоподъемностью свыше 60 т, автобусы габаритной длиной свыше 18,0 м	Е	5,0
прицепы, полуприцепы, мотоциклы, мотороллеры, мотонарты, мопеды	Ж	0,5
1,5 тыс. руб. доходов в год от экспедиционных, складских, погрузочно-разгрузочных и других работ (без учета сумм, выплачиваемых водителям за экспедирование)	З	1,0

1	2	3
2,0 тыс. руб. доходов (товарной продукции) в год от работ по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей и дорожных машин, принадлежащих другим организациям	И	1,0

Примечания:

1. В тех случаях, когда по одному типу автомобилей может быть установлено несколько различных коэффициентов (например, дизельный тягач), применяется один - высший коэффициент, а для тягачей с прицепами и полуприцепами - сумма переводных коэффициентов.

2. Количество баллов определяется в зависимости от количества приведенных автомобилей, коэффициента выпуска автомобилей на линию и продолжительности их работы по следующей формуле:

$$\text{Количество баллов} = \text{Нпр} + a_1 * \text{Ав} + a_2 * \text{Тсм},$$

где:

$a_1 = 350$, $a_2 = 40$ - коэффициенты, предопределяющие влияние каждого из факторов (по удельному весу) на общее количество баллов;

Нпр – количество приведенных автомобилей;

Ав – коэффициент выпуска автомобилей на линию;

Тсм – средняя продолжительность работы автотранспорта.

3. Для определения количества приведенных автомобилей (Нпр) необходимо количество автомашин определенной категории транспорта умножить на соответствующий коэффициент из таблицы 24, полученные значения суммировать.

4. Плановое количество выездов одного транспорта определяется без учета дней, выделяемых на техническое обслуживание автотранспорта, и отпускных дней водителя.

5. Фактическое количество выездов всего транспорта определяется без учета категории транспорта.

6. Коэффициент выпуска автомобилей на линию (Ав) определяется как отношение фактического количества выездов всех автомобилей за год к произведению планового количества выездов одной машины и среднегодового количества машин.

7. Средняя продолжительность работы автотранспорта (Тсм) определяется делением общего количества часов автотранспорта на линии на фактическое количество выездов.

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства Республики Коми
от 11 сентября 2008 г. № 242
(приложение № 7)

ПОРЯДОК

формирования планового фонда оплаты труда государственных
учреждений культуры и искусства Республики Коми

1. Плановый фонд оплаты труда государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми включает:

фонд должностных окладов, окладов, тарифных ставок, сформированный в том числе с учетом пунктов 3 - 5 постановления Правительства Республики Коми от 11 сентября 2008 г. № 242 «Об оплате труда работников государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми» (далее – постановление), а также приложений № 1, № 2, № 3, утвержденных постановлением;

фонд выплат компенсационного характера, сформированный в соответствии с приложением № 4 постановления;

фонд выплат стимулирующего характера, сформированный в соответствии с пунктом 2 настоящего приложения.

Плановый фонд оплаты труда рассчитывается с учетом средств на выплату районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях.

2. Фонд выплат стимулирующего характера формируется в размере не менее 30 процентов от планового фонда оплаты труда по должностным окладам, окладам, тарифным ставкам с учетом их повышений и выплат компенсационного характера.

При формировании фонда выплат стимулирующего характера объем средств на выплату надбавок работникам государственных учреждений культуры и искусства Республики Коми за выслугу лет определяется исходя из фактической потребности.

3. Размер фонда выплат стимулирующего характера может быть увеличен за счет образовавшейся экономии фонда оплаты труда, в том числе за счет экономии фондов выплат компенсационного характера и должностных окладов, окладов, тарифных ставок, а также оптимизации штатной численности, в пределах средств, выделенных на оплату труда учреждения.
